

RAADDHH - Comisión Permanente Educación y Cultura en Derechos Humanos

Proyecto de Seminario:

Desafíos de la educación y la cultura en Derechos Humanos en tiempos de crisis

Introducción

La pandemia ocasionada por COVID 19 ha evidenciado diversas crisis previamente existentes, principalmente en términos de desigualdades socioeconómicas, haciendo que en algunos contextos, la llegada de la crisis sanitaria recrudeciera las situaciones de vulneración de derechos humanos. Grupos de personas en situación de vulnerabilidad se ven hoy, aún más que antes, afectados en sus derechos económicos, sociales y culturales y en múltiples aspectos de su integridad, ocasionando, en muchos casos, el colapso de los sistemas de garantías de derechos.

Algunos Estados han expresado discursos y reflexiones que señalan las oportunidades para el ensayo de formas alternativas de vida y organización social, destacando la creatividad de diversos actores sociales al momento de defender conquistas en términos de derechos humanos. Pero se observa que esta nueva coyuntura favorece asimismo, expresiones que fortalecen dispositivos de control y vigilancia, potenciando discursos autoritarios y de xenofobia; también, esto ha exacerbado el atravesamiento de las relaciones sociales por la discriminación y la violencia.

Ante dicho panorama, la educación en derechos humanos se enfrenta a grandes desafíos: ¿qué caminos se han recorrido en estos tiempos y contextos para garantizar y promover la educación en derechos humanos (EDH) como derecho en sí mismo? En estos tiempos de crisis, ¿existen experiencias que nos demuestren que la EDH se ha constituido -o puede llegar a hacerlo- como una herramienta y espacio para la defensa de los sistemas de protección de derechos? ¿Qué discusiones hace falta dar y qué acciones son necesarias implementar para la construcción colectiva de una cultura comprometida con la dignidad de todas las personas? Cuál es rol de la cultura, y su necesaria transversalización en las políticas educativas para la realización de este derecho inalienable de los pueblos, así como el respeto y reconocimiento de su diversidad.

En este marco, se propone la realización del Seminario *Desafíos de la educación y la cultura en Derechos Humanos en tiempos de crisis*.

Estructura

Se proponen dos mesas de debates que serán desarrollados de manera virtual o presencial, de acuerdo a los protocolos futuros en el marco de la pandemia (Abril 2020 virtual – Mayo 2020 presencial).

Cada mesa estará compuesta por las/os expositoras/es que los Estados propongan, dos invitadas/os por tema y un/a moderador/a.

Propuesta de contenidos de las Mesas:

1) Cultura, derechos humanos y territorio:

Arte en Territorio ocupa un lugar primordial en cuanto al acceso al derecho a la educación y a la cultura, ya que contribuye al fomento de una mirada desde la cual valores como la inclusión operan como motores principales para la articulación con los territorios desde dispositivos artístico pedagógicos.

Estas prácticas artístico-políticas inscriptas en los territorios, colaboran con la disminución de prácticas discriminatorias y de marginalización para desarrollar proyectos de vida dignos para todas y todos.

Ejes principales para la exposición y la discusión:

- La cultura en los territorios y sus transformaciones frente a contextos de pandemia. Necesidades y respuestas en el contexto de emergencia sanitaria en la región.
- La potencia simbólica y económica de la cultura. Desafíos de la crisis sanitaria. El rol de las/os hacedoras/es y gestoras/es culturales.
- La cultura urbana y las experiencias culturales en el territorio profundo: transformaciones, complementariedades y puesta en valor.

2) Cultura, derechos humanos y virtualidad.

En este contexto de pandemia diversos actores sociales han desarrollado estrategias innovadoras y creativas con el objetivo de llevar adelante sus actividades culturales. A su vez, el Estado ha tenido que adaptar sus políticas públicas teniendo en cuenta dicha situación de emergencia.

En ese sentido, entendemos necesaria la indagación/búsqueda de los numerosos saberes y experiencias culturales populares inscriptos en nuestras sociedades, con el propósito afianzar esos procesos e incorporarlos en la elaboración, planificación e implementación de políticas públicas para para imaginar futuros deseables.

Ejes principales para la exposición y la discusión:

- Experiencias culturales y educativas en escenarios digitales. Propuestas y desafíos.
- ¿Cómo pensar el porvenir en una situación de crisis como la que estamos atravesando? ¿Qué acciones situadas en este presente tienen sentido para un futuro deseado?
- Las diferentes articulaciones entre el Estado y con organizaciones y gestoras/es culturales en las experiencias de las comunidades artísticas.
- Horizontes comunes para la construcción de plataformas y espacios virtuales en torno a la cultura y la educación. Problemáticas culturales de la región.
- Aportes de las políticas culturales digitales a la educación en Derechos Humanos.